

# مباحثات هامة لمبارك وولي عهد الأردن

## الأمير حسن يصل اليوم على رأس وفد كبير أول اجتماع للجنة العليا المصرية الأردنية .. غدا اعداد بروتوكولات للتعاون .. في مختلف المجالات

يجري الأمير حسن وولي عهد الأردن الذي يصل إلى القاهرة اليوم سلسلة من المباحثات والتقاءات الهامة مع الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشيوخ والشورى ووزير الخارجية.

تتناول المباحثات الوضع الراهن في الشرق الأوسط ونتائج زيارة الملك حسين للعراق وتطورات الحرب العراقية الإيرانية ، بجانب التركيز على وسائل دعم التعاون الثنائي في مختلف المجالات.

وصف د. عصمت عبد الجيد وزير الخارجية زيارة ولي العهد الأردني بأنها استكمال للمباحثات التي أجراها الرئيس مبارك مع الملك حسين في عمان والمقابلة الأخيرة مع الملك حسين في عمان.

وقال أننا نعيش الآن أسوأ المراحل المصرية الأردنية بمختلف جوانبها وبدأت الجولة الجديدة من المباحثات المصرية الأردنية بمجرد وصول الأمير حسن الذي يقوم بزيارة رسمية تستمر لمدة يومين بزيارة ولي العهد.

مباحثات مبارك مع الأمير حسن وانتظر أن يلتقي الرئيس وولي العهد في ١١ و ١٢ أكتوبر الحالي.

ويجري الأمير حسن على الرئيس نتائج مباحثات الملك حسين في بغداد منذ يومين مع الرئيس العراقي صدام حسين ، والتي تناولت الوضع العربي بعد قرار الأردن إعادة العلاقات مع مصر وتطورات الحرب العراقية الإيرانية.

وتتناول مباحثات السيد الرئيس في القاهرة مجالات سياسية واقتصادية وثقافية وإقليمية ومختلف أوجه التعاون الثنائي بهدف إنشاء دفعة قوية لتتسارع بين البلدين بالنسبة للتعاون السياسي ، والتكامل في التوافق الاقتصادي.

الجنة العليا تجتمع غدا وفي هذا الإطار .. عقد اللجنة العليا اجتماعا في مباحثات مبارك مع الرئيس حسني مبارك في القاهرة.

كما عقد اللجنة الوزارية المشتركة اجتماعا موسعا بعد قد بشارطة عدد كبير من المسؤولين والعلماء والفنيين من مختلف الوزارات لتحديد أوجه التعاون ، واعداد البروتوكولات التفصيلية.

الجنة في ٢

### توجيهات الملك حسين العمال المصريون يتمتعون بكافة مزايا وحقوق الأردنيين

استدرك الملك حسين العمال الأردنيين توجيهات بمراسم الزاوية والحقائق التي يتمتع بها العمال الأردنيون على العمال المصريين العاملين في الأردن.

ولقد زارته وزارة القوى العاملة في القاهرة للتشاور مع المسؤولين المصريين في شأن العمال المصريين في الأردن.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

وكانت الوزارة قد نظمت في القاهرة اجتماعا لبحث الموضوع.

الإعلانات  
شركة الإعلانات المصرية  
ت: ٧٤٤١٦٦  
القاهرة: ٥ نجيب الرحيم  
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام  
تلفون: ٢٢٠٧٢



الهدف الثالث لجيت الجوي احرزه اللاعب باريس من خطه لصالح الامم

### رئيس جامعة الاسكندرية : ٥٠ نسبة التحولات بالجامعة

١٠ جنيهات تبرع من الطالب المحول

الاسكندرية - محمد جادين :

وافق الدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية على تحويل الطلاب الراغبين في الالتحاق بالكلية الشارحة بجامعة الاسكندرية من أبناء الاسكندرية ومطروح والبحيرة بنسبة ٥٠ ٪ من الامداد التي قررها المجلس الأعلى للجامعات .

يقوم الطالب المحول بتسديد ١٠ جنيهات لصالح صندوق الخدمات التعليمية .

٥ محطات لترو الانفاق تحت الارض لون لكل محطة للتعرف عليها

كتب - علي هاشم :

يتبنى اهل العالم السلام تحويل ٥٠ ٪ من شبكات الانفاق تحت الارض لخدمة المواطنين في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

السلام ليس هو الهدف من إنشاء محطات لترو تحت الارض في المدن الكبرى .

### عسرافات : المجلس الوطني

ينعقد ببغداد او عمان

ابو ظبي - وكالات الانباء :

امان ياسر حرمان ان المجلس الوطني الفلسطيني سينعقد دورته السابعة عشرة في نوفمبر القادم في العاصمة الأردنية عمان .

ابو ظبي ان ٢٤٤ عضوا من أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني التقوا في عمان .

واختاروا ان النقطة لثقت دروسا من ثلاث دول لعقد المجلس على اراضيها ولكن النقطة سيكون في العراق او الاردن .

بابا الفاتيكان : الوطن الفلسطيني وحل مشكلة القدس اساسي للسلام

مدينة الفاتيكان - ر : ا

أكد البابا يوحنا بولس الثاني ان بابا الفاتيكان من جديد امس ان حل مسألة القدس وإيجاد وطن قومي للشعب الفلسطيني هو الأساس لسلام دائم في منطقة الشرق الأوسط .

وقال البابا خلال تلقيه أوداعا اعتماد السفير المصري الجديد لدى الفاتيكان أحمد إبراهيم عادل ان الفاتيكان تشترك مع ريشة في التوصل الى سلام دائم بالمنطقة ينبغي تأجيله وتصفية بروج العدالة التي تفرق بين كافة الشعوب في المنطقة .

موليد اليوم

المت فلب القائل

عندما يصرح الجلاء

انت والنجوم ٢٠

المت فلب القائل

عندما يصرح الجلاء

انت والنجوم ٢٠

المت فلب القائل

عندما يصرح الجلاء

انت والنجوم ٢٠

المت فلب القائل

عندما يصرح الجلاء

انت والنجوم ٢٠

المت فلب القائل

عندما يصرح الجلاء

انت والنجوم ٢٠

المت فلب القائل

عندما يصرح الجلاء

انت والنجوم ٢٠

المت فلب القائل

عندما يصرح الجلاء

انت والنجوم ٢٠

المت فلب القائل















# الفناء الدعم .. واجيب مشروط

من الأهداف القوية لدى دولة الكويت هي تحسين مستوى معيشة مواطنيها من طريق استخدام كافة الأساليب والوسائل الممكنة التي تتصلح مع ظروفها الاقتصادية والاجتماعية. وترامى السجل في ميزانية مصر بمردود اسبابه الى زيادة قيمة اسهام الدعم الذي تقدمه الدولة لمواطنيها المحافظة على مستويات اسعار السلع الغذائية والوقود الى ان يلتصق نسبة الدعم جديدا ودينا لتدبر اكثر من ريسين الايرادات المتزايدة والتي من شأنها ان تغطي ايرادات الاسر التي تدفع الى تكثيف ايرادات مائة للشركة والديرة الى بحث امكانيات كسب استيراد اجهزة اجهزة الاسر خاصة والتي ليس من البورس اداء الدعم من ريسين هامة من ايرادات الدولة وتبقى نسبة دوائه من المائة وصلت الى حدود تقوى لا يمكن تحملا



سيد هلال

مع ذلك فان هذه الخطوة ومما تطلبه من دراسات واجراءات مختلفة ان تتجلى لسيب جوهري مؤداه من مؤشرات جميع اسباب السلع غير المدعومة في السوق المدعومة جزئيا مترددا ما يشكل خلا حيا جديدا تتسبب اثاره بالسلع في الاجور والدخل

ومع ذلك فان هذه الخطوة ومما تطلبه من دراسات واجراءات مختلفة ان تتجلى لسيب جوهري مؤداه من مؤشرات جميع اسباب السلع غير المدعومة في السوق المدعومة جزئيا مترددا ما يشكل خلا حيا جديدا تتسبب اثاره بالسلع في الاجور والدخل

## أمن البحر الاحمر مسئولية عربية

لاشئ من التسليم ان أمن البحر الاحمر مسئولية عربية

## سالم اليماني عضو مجلس الشعب

لا شك ان أمن البحر الاحمر مسئولية عربية

# السلام العالمي بين لوس أنجلوس وسليول

مع لا شك في ان السلام العالمي بين لوس أنجلوس وسليول

## يقلم : بهيرة شفيق

على صنع السلام .. وهذا هو الاتجاه الذي تتأوله هيئة اليونسكو

## المجالس الشعبية .. والتنمية

في كثير من دوله والقارات مع بعض المسؤولين الكبار

## مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

# كلمة

الفرد لا يكون الحكومة

## محمد الحيوان

الكورة والملاعب

## كل يوم أحد

كل يوم أحد

كل يوم أحد

كل يوم أحد

كل يوم أحد

القرية السياحية بالحردوة

٥٠٠ سرير

ملاعب تنس وباسكيت

مطبخ وجبات سياحية

ومسرح وسينما

القرية السياحية بالحردوة

٥٠٠ سرير

ملاعب تنس وباسكيت

مطبخ وجبات سياحية

ومسرح وسينما

القرية السياحية بالحردوة

٥٠٠ سرير

ملاعب تنس وباسكيت

مطبخ وجبات سياحية

ومسرح وسينما







## المحافظات

يقدمها:  
عبد اللطيف فايد

## العلم والحياة

خلق الله تعالى مسيرة الزمان ليحيى الإنسان حياته خطوة خطوة .. مع تآلف السنين والآيام - ليتعلم من حكمة السابقين - ويصل من أجلهم - ويتعلم من حكمة الله بين يديه - ويصنع بحمد الله عملا ومروءة .. وفروفا ..

ومد السنين من أكتوبر .. ذكرى النصر الذى حققه شعب مصر بالصور والعلم والمعلم .. وشعب الوادى كله يعيش الفرح والامل - فرحة تآلف السنين مع الجنوب - وامل التآلف من أجل البناء والتعمير والتحول من ضواحة الضيق - الى سبل المعيشة القام على الدراسة والبحث .. والتفكير ..

ولى ذرة وشموخ .. تحت الريسان مبادى ونصير .. الى برهان وادى النيل .. وبكسر الصراخ والفرح حدد كل منها الطريق السليم للعمل والتفكير .. واكد كل منها أسلوب العلم ونموه .. فى كل خطوة من مسيرته العمل التكاملى ..

لقد قدم الرئيس مبارك ست نقاط اساسية .. لترسيخ العمل التكاملى بين شتى الوادى وجنوبه .. اختيار النخلة الخامسة منها .. كاساس دقيق لتجريب العملية التعليمية .. التجربة العلمية الناجحة .. التى لا يمكن ان تكرر ..

يقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

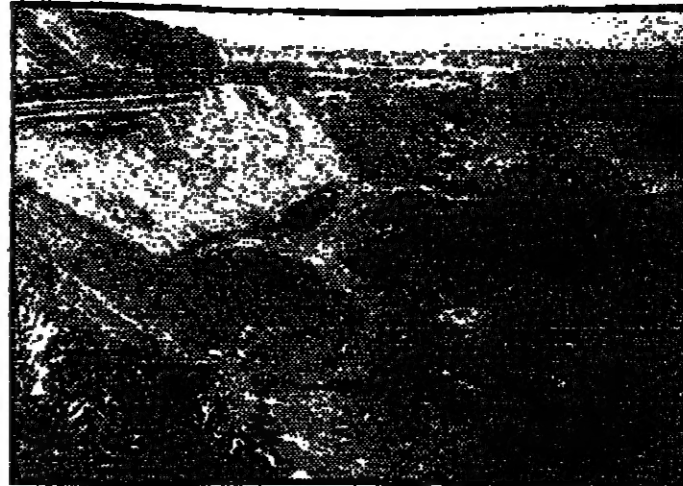
ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..

ويقول الرئيس مبارك: ان مسيرة العمل .. تتطلب ان يكون هناك حلفاء متصلة متميزة - تمهد كل منها لآخرى .. وتفتح الطريق اليها .. بحيث تبنى الخطوات على ما تم اتجاهاه فى الماضى - فلا يكون هناك انقطاع بين خطواتها ..



فى مصنع فوسفات أبو طرطور يلتقى محافظ الوادى الجديد عمليات الارشاد



بجانب حاقه من خام الفوسفات فى أبو طرطور

## ٥ آلاف عامل يقيمون بالصحراء الغربية

### لانشاء سد عال جديد اسمه فوسفات أبو طرطور

أبو طرطور - شريف قنديل :

اكثر من خمسة الاف عامل ومهندسين وكوادر القاهرة والفيلا .. وتصلوا كل الصباح من اجل تشييد أكبر مشروع صناعى فى الصحراء الغربية

انهم يقيمون الآن سدا جديدا فوسفات أبو طرطور

الصنع سيتم تشييده بمساحة ١٠٠٠٠ متر مربع

١٧٠٠٠ مليون جنيه

الذى يعمل بالمولد : ان المشروع سينتج جميع الناجم الذى يتم الان فى نفس المكان بطلاقة

التاجية قدرها ٧ ملايين طن سنويا

٩ مشروعات جديدة

تتفيذها بمدينة الشيخ زايد

كتب - فراج اسماعيل :

بدأ فى مدينة الشيخ زايد بمشروعاتها ٩ مشروعات جديدة فى مجالات الإسكان والكهرباء وتوفير المياه النظيفة

ومرح حسن عبد القيسرى

رئيس المدينة بان هذه المشروعات تشمل توزيع ٣٦ وحدة سكنية

أدارى على المساحات بالادارات

المختلطة فى المدينة والاراضى

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

التي تخدم جميع الكوادر

## الوزير والمحافظ فى مجلس محلى قرية الكهرباء حضارة .. ومشكلاتها غير مزعجة !

اصطبرى - محمد رافت :

اول مرة فى تاريخ نظام اللجان يتخذ مجلس محلى قرية بضمود وزير الحكم المحلى نفسه !!



حسن ابو باشا - مدير محلى الحكم

حدث ذلك فى قرية اصطبرى ببرك شيبين القوم بالقوية حيث عقدت اجتماع مجلسها المحلى برئاسة مدير ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

الوزير حسن ابو باشا والمحافظ

## رئيس مدينة سفاجة يخاف على الناس من رؤية السياح

سفاجة - صلاح عطية :

سفاجة .. المدينة الجميلة الواقعة على حافة البحر الاحمر على وشك ان تزداد ايوافها على وجهه السياح على الرغم من زيادة عدد الاجازة السياحية اليها باستمرار

فرمان رئيس مجلس مدينة سفاجة

والخاص بفتح السياحة بها وسيضع

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا

مخططا للسياح استراتيجيا



مؤلة الطلاب يتم تدريبهم فى احتفالات المحافظة بعيدا القومى

السويس تحتفل بعيدها القومى وتكرم الطلاب بمشروعات النظافة

السويس - على منسى :

تبدأ السويس غدا احتفالاتها بعيدها القومى الذى وافق صعود

رجال الجيش والشرطة والسداع الشجعان ضد الهجمة الصهيونية

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

وتتضمن احتفالاتها عروضاً

## مصر للطيران

الخطوط المصرية العالمية

استشرى مكاتب السياحة

من دانا فى مركز من خلال مكاتب النشر فى مصر والخارج

أوروبا - أفريقيا - آسيا

أرقام تليفونات مكاتب مصر للطيران فى القاهرة والاسكندرية

القاهرة : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

الاسكندرية : ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩ / ٩٩٠٩٩٩

## قتل طفلتيه من زوجته الثانية ليتهم زوجها

التركة وعاد الى المنزل عائدا واحد يشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

## قتل طفلتيه من زوجته الثانية ليتهم زوجها

التركة وعاد الى المنزل عائدا واحد يشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي

ويشرب الشاي



**سماع حسن وحيلة ضد الجفاف**

سماع حسن مستشار رئيس الامانة لشؤون برامج الاسرة والمرأة تلتزم في برنامج (الي بي بي) حملة اعلامية واسعة لتوعية الامهات لاهمية اطفالهن من برى الجفاف والاسهال باستضافة الاطباء المتخصصين في امراض الاطفال لشرح وسائل الوقاية والعلاج ومن طرق زيارات ميدانية لمتابعة الحالات المصابة هذه الوسائل من خلال واقع حياة سماع حسن

الامر



**كل الفنون**  
رافت الخياط

**«شوجان» مسلسل انجليزى يابانى**  
وقعت أحداثه في القرن السادس عشر

**تشاهده قريباً على لقناة الثانية**

**اسباب صحية وراء تاجيل (آنا كونيتا)**

منى جبر مديرة التليفزيون تتناول الآن للشهاده بعد اسبوعين من شديده مساه (الانثى) الماني بينما كانت تستعد لتقديم سهره باليه كامله (آنا كونيتا) في القاعة الوطنيه لهن منها ولم تدع وقد تمسكت اسبوعين في تاجيل السهره والامه ليلام فرنسي بلا منها .. كما انعت حفلة مسجله من البرنامج اسى (الجمعة)

منى جبر

**القناة الثانية**

مخرج التنفيذ اليوم : حسنى سالم  
مديرة اليوم : كوكى أبو الخير ومراجعة ماسم  
يقرا الأحداث الإخبارية : ممرى المندراش  
مساه : .. الافتتاح .. وتقديم  
أخراج محمد كامل الدين  
تضمن برنامج القرآن الكريم يتلو الشيخ أبو المين  
شعبيته ويقرأ الشيخ حسين أبو هاشم .. موضوع الحلقة  
(السلام في القرآن الكريم)  
مقارنت في الفضاء للأطفال .. بالكترون والطقه دفع ٢٩  
القناة (لعب القبل) لطلعت عليه  
برنامج ارف لمعت  
تقديم : محسن نوح واخراج : احمد الهن  
حلقة البرنامج من ليلة الهوى ..  
الإشارة إلى حول موعد اذان الصبح وتبثه البرنامج  
تساهد حلقة طوبى من المسلسل الامريكى : بتروشيل  
يعتبر : العاصم ليلية  
تصلي : باري نيومان وسوزان هيوارد ..  
تدور أحداث الحلقة حول ايام الزوجه (بوليتي) بتسل  
زوجها ويل ويتهام الزوجه فتودع بالحق وتشتد القضية  
ويتم الحكم على بوليتي بالاعدام من بولين كما انه  
يقوم بالتحرى من اجل الوصول الى معرفة الحقيقة ..  
وتدور الأحداث وتقع طفرات عديدة الى ان تقرر الحقيقة  
والى اثار حيله الطغافان بان بولين فير ملنة بعد الدفاع  
الذى قام به بتروشيل .. وبعد ان استطاع ان يثبت  
للحكمه والظلم بان القاتل هو رجل كان على علاقة  
بالفضيلة وهذه القضية كانت على علاقة ب (ويل) وقد  
ذهب اليه ليتوار جزء من المال  
الفيلم التجسبي منج الذهب  
أخراج : جون رازان  
برنامج لكل الناس  
اعداد وتقديم مصطفى العناني  
وأخراج : حسن سالم  
تضمن البرنامج لقاء مع خليفة امام مدين عام حركة الهبة  
القومية للاصوات السلطانية والاسلامية يتحدث من فكرة  
انشاء الائتلاف لخدمة الجمهور وكيفية استعمال كايته  
المعلم لم يتحدث من نصيح انشاء هذه الائتلاف في  
برنامج الأطفال (هل تعلم)  
اعداد نوال شلبي  
وتقديم ميرفت سلامة واخراج جيهان يحيى  
تضمن حلقة البرنامج اسئلة من الصعود - الاسد محمد  
فريد - قهه باليه - افقة امى لشادية وحلقة من  
مدرسة سانت فافيا  
تسره الاخبار باللغة الفرنسية  
الإشارة إلى حول موعد اذان المغرب وتبثه التشرة  
برنامج تقولوجيا اعداد وتعليم .. يوسف ماسم واخراج :  
سالى المصطفى  
موضوع الحلقة الغواوى اثناء قيادة السيارة حيث توجد  
مخاطر اثناء السير منها فتح الكود فجأة ولا ترى الطريق  
.. انذار اطار ليد - يوجد مياه على الطريق - بدل  
التيتر يبعد ولا يرد - يرمى القفلة يك مدري على  
هذه المخاطر وكيف تواجهها بسهولة  
لاد جديد من لاداد الايمان لفضيلة الشيخ احمد حسن  
الغواوى يتحدث تحت عنوان (اختلاف التفرع) ..  
يقترح البرنامج احمد السنواي

٢٠١٢ تساهد الحلقة ١١  
من المسلسل العربي (الشهد  
والدمع) .. نايف - اسامه  
انور مقلات واخراج : اسماعيل  
عبد الجليل وبطولة : يوسف  
شاهن - عفاف شبيب - حدى  
فيث - محمود الجندى - ابراهيم  
التماسي - نوال ابو الفتوح -  
نبيل المصطفى - احمد الجوزي  
وهد الطيم عبد الحق - محمد  
متولى ولى يسرى

٢٠١٣ الإذاعة إلى حول موعد اذان الصبح وتبثه الحلقة  
الانتقال إلى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية للاذاعة  
نهائى بطولة التتير الدولية للسلح  
تقديم : ملاف ابابطة  
وتعليق سامح عبد الرحمن  
وأخراج : غاد سيد احمد  
التشرة الجبرية اليومية  
ملحوظة :  
٢٠١٤ فى حالة عدم التكن من الامانة الخارجية نذاع هذه المقارنات  
حلقة قصيرة من مسلسل رام رقم ٢٠٠٢ ..  
وليا افقة (بلى هان تسمي) فريد الطرشى .. ولى  
ذلك رة شيخ الخيل لفرقة رة  
التشرة الجبرية اليومية  
٢٠١٥ برنامج خسة لمعت اعداد مصطفى العناني واخراج :  
مروان ابراهيم .. غيد الحلقة ويتحدث فيها الدكتور  
ممدوح ودية استاذ امراض النساء  
حلقة في برنامج الوان يشوان (سمر في لوحات والمجيد)  
تسره الاخبار باللغة الانجليزية  
تساهد الحلقة الأولى من المسلسل الفرنسى البوليسى  
مقارنت فيودو الجديدة

تصلي : كلود براسيد ودانيال ليريز  
فى الحلقة الأولى يتم لويس مدينى فيودو جبرية نزل  
.. ولكن فيودو يتم جيداً بان صديقه برون فيودو له  
فرصة الفرار .. ويطلب من وزير الشرطة فرقة ٢ يوم  
لحالة اذات براند ويتنم فيودو من التوصل الى ان  
القتيل (دوبل) ما يزال على قيد الحياة  
برنامج نالدة على عالم  
اعداد : سمير بيج  
وتعليق : متال الاربي  
وأخراج عبد الرحمن سنبل  
موضوع سهره السبت الاسبوعية  
اعداد واخراج : فتحى عبد الستار  
ويساهم فلولو وممدوح واحد مديرى  
وتعليق الخرج : سمير سميد  
وتقديم : لافقة الكسباني  
من بين قراب السهره :  
شادية (ان راج منك باين) - سميرة سميد - هيدالطيم  
حافظ - محمد فوزى في التفتين بشفقة ذكرة - امضى  
جلدو - جزء من سهرية الدومعه - واهداد ماريستات  
الاسبوع الماني في الدوى المام لفرقة المام

٢٠١٦ أحداث ٢٢ ساعة  
٢٠١٧ القرآن الكريم يتلو الشيخ كامل يوسف اليهين من سورة  
(النجم) ١١:٢٢  
٢٠١٨ سهره لدا مع الفيلم الامريكى  
(تجيبا عربيا)

**مسلسلات تليفزيونية جديدة**

**\* الأبطال**  
لغة وستينيو وحسود خصى  
غام (٢٠ حلقة) اخراج ابراهيم  
الصحن واتاج ممدوح اليش  
بطولة : محمود مرسى - كمال  
الشتاوى - جوت الملايى وميرفت  
امين  
**\* حصاد الشر**  
حلقات جديدة تهبسما يبرى  
الجندي (١٢ حلقة) من اخراج  
حميد الاربائى وبطولة : حسين  
فهمى - عفاف شبيب - صلاح  
السمنى حسن مصطفى وسيد  
زيان  
**\* لافتح هذا الباب**  
مسلسل جديد يقوم ببطولته ممدوح  
وجه ودلال عبد العزيز ويسير  
فهمى وسيد سيد الفتى ..  
تأليف فتحى سلامة واخراج ناهى  
بفدائى ..

**صلاح نظمي في دور**

**وتشارود ريد ماركو**  
**في (القيوبه)**  
الفيلم الامريكى الشهير «كوما»  
او «القيوبه» الذى عرضه  
نادى السينما في التليفزيون منذ  
فترة .. بطولة ريتشارد ويد  
ماركو في دور مدير المستشفى  
الذى يحتفل باجساد الرضى في  
حالة حياء من خلال «القيوبه»  
التيكيه .. قصة هذا الفيلم  
تحويت الى مسلسل تليفزيونى  
يلعب فيه الفنان صلاح نظمي دور  
مدير المستشفى وقلم نورا دور  
الطبيبة التي اكتشف السر  
واحتت زوجها صلاح السمنى  
ولكنه لم يصمها .. حتى عرفت  
زوجته نفسها لعلية «القيوبه»  
العربية في المهرجان



**المخرج احمد هتان**  
**وكنا ثلاثة سهره لدا**  
**على القناة الاولى**  
ملا يحدث عندما يصل الوفد  
الى الخوازم لخير الى قته ..  
يقفون بجانبه الى ان يصل الى  
اطى الدراجات ويستادونه بكل  
امكاناتهم القدية والعسوية ..  
وعلى الجانب الاخر وعندما نوالى  
الفرصة الشقيق لتحقيق خاصيه  
القائيه لعلها يحدث  
حول هذا الموضوع تدور أحداث  
السهره التليفزيونيه .. وكنا  
ثلاثة .. قه يحيى حتى ..  
الفرقة الجبرية اليومية  
ملحوظة :  
٢٠١٩ فى حالة عدم التكن من الامانة الخارجية نذاع هذه المقارنات  
حلقة قصيرة من مسلسل رام رقم ٢٠٠٢ ..  
وليا افقة (بلى هان تسمي) فريد الطرشى .. ولى  
ذلك رة شيخ الخيل لفرقة رة  
التشرة الجبرية اليومية  
٢٠٢٠ برنامج خسة لمعت اعداد مصطفى العناني واخراج :  
مروان ابراهيم .. غيد الحلقة ويتحدث فيها الدكتور  
ممدوح ودية استاذ امراض النساء  
حلقة في برنامج الوان يشوان (سمر في لوحات والمجيد)  
تسره الاخبار باللغة الانجليزية  
تساهد الحلقة الأولى من المسلسل الفرنسى البوليسى  
مقارنت فيودو الجديدة

**مع قراء الفنون**

**شهر من الدقة**  
فى سهره التوتات التي اناعتها  
القناة الاولى يوم الثلاثاء المامى  
فالت الدقة ليلها انى ستدوم  
لاد ايمان الجبر دوشى وهو  
يبنى ليله ثم رابا ايمان يضى  
(الاوله) وهي من تلمسين  
الشيخ زكريا احمد ابن السهره  
بلساده !!  
اشرف زكى جمه  
السيدة زينب - القاهرة  
**الاهلى والتصوره**  
الاست مارة الاهلى والتصوره  
حدثا رايها حاما يدو كاتيرت  
التفزيون الى السيلح الى  
التصوره لتصور دقيقه واحده  
لاذاتنا في تشرات الاخبر  
اسوة بالاحداث الرياضيه  
الهامة ..  
محمد فوزى متولى - الدلى

**كتب - فكرى كون :**

التليفزيون اشترى مجموعه كبيره  
من الافلام والمسلسلات الاجنبيه  
ويجوز الآن اعدادها رايها  
وهندسيا .. لتذاع على القناة  
الثانيه نياما .. وقد بدأ  
التليفزيون بترجم حواد هذه  
الافلام الى العربية في مملعه  
بالاصافه ..  
بالاصافه الى استامنه بملام  
اليس حيد ، ومن بين هذه

**رسالة**  
**مهرجان قرطاج**  
**من**  
**سمير فريد**

على العربي سكرتير المهرجان يتكلم ويحدث سمير فريد

**ندوة الندوات تقرر موضوع ١٩٨٦**

بمناسبة انعقاد السهره العاشرة لمهرجان أيام قرطاج السينمائية والتي تنهى مساه «الاحد» اختلرت  
ادارة المهرجان عنوان «مراجعة» موضوع للندوة التي تقام عادة قبل انعقاد المهرجان بثلاثة ايام  
من ارجاء الندوات السابقة منذ المهرجان الاول ، واعادة النظر في التوصيات الصادرة منها وما السلى  
نقد منها ، وما الذى لم ينفذ ، ولذا

**نقطة فوق**

وقد انعقدت الندوة في موعدها  
واختارت المظهر التبرية رئيسا  
لها ، ومندوب الجمهورية كاتب هذه  
السطر نالها حيث اذاع بعض  
الجلسات ، وبمك موضوع الندوة  
والتي شارك فيها باينز نابرس ولى  
أساقفة ..  
واهتمت الندوة الى ضرورة تجديد  
موضوعات الندوات والابتعاد عن  
الموضوعات العامة ، ورامات اختيار  
المشاركين من ذوي الامتصاصات  
الجديده ، وتكليف الباحثين قبل  
فترة طويلة لتكتابة اوراق العمل ،  
ولقاء اجر حيز يتفق مع قيمة  
البحث ، وحتى تصحيح  
هام يتد به ..  
**ندوة ١٩٨٦**  
واؤتمت الندوة بان يكون موضوع  
ندوة قرطاج عام ١٩٨٦ ان شاء الله  
هو : انتصارات السينما في  
البلدان العربية والافريقية ، وذلك  
بناء على اقتراح مندوب الجمهورية  
وطى ان توجه الندوة الى جميع  
الشرق من مؤسسات القطاع العام  
وسدري اكبر شركات القطاع  
الخاص ، للفرسور الى حول  
يقتنع بها الجميع لواجهة مشاكل  
الانتاج والتوزيع والعرض في العالمين  
الغربي والافريقي ..  
**دور لتمام يحكم الحدود !!**  
اشتركت سوريا في مهرجان  
قرطاج بيلمين احدثها خارج المسابقة

**اخترنا لك من برامج الاذاعة**

١٢:٢٠ مساه يقدم البرنامج  
العالم من سهره اليوم مسهره  
خاصه من التليفزيون مسهره  
بمناسبة الذكرى الثمانه عشره  
لرحيله .. تضمن السهره الحديث  
عن ممدوح فوزى بكل الاسلام  
الاستراتيجيه والعرب والاسلام  
وردا افقة الطفل ، وتستضيف  
السهره التفتين التفتين  
سيد الله احمد عبد الله والممن  
شتر الويسيم والفنانة مديحه  
يسرى ولقادات من اصدقاء الفنان  
ممدوح فوزى والتي تكونت بمسدا  
رحيله .. تظلل السهره مقاطع  
من احدى الفتيه واشهر الامم  
السهره اعداد وتقديم زينب بدع  
**\* صوت العرب :**  
١٢:٤٠ مساه حديث الذكريات  
مع السيد احمد اللوزي يتحدث  
مجلس الايمان الاذنى الذى يتحدث  
مع نجوى ابو التجا عن مشوار  
حياته منذ ان كان طفلا يعيش في  
الجنج البديى في الغيام ومن  
التقاليد البدويه العربية الاصليه

**القناة الاولى**

الفترة الصباحيه  
١١:٠٠ يتفح على الهواء المخرج فلوق الشريف  
١١:٠٥ افتتاح وتقديم القرآن الكريم ماسم من سورة (التوحيد)  
١١:١٠ غلاة الشيخ هاشم حبيب  
١١:١٥ عرض سهره لبرامج الفترة الصباحيه  
١١:٢٠ برنامج من افوال الصحف ويتضمن عرضا لا تقدمه الصحف  
١١:٢٥ ختام الفترة الصباحيه  
١١:٣٠ الحلقة الاجنبية الطويلة  
(سهره)  
١١:٣٥ تدور أحداث الحلقة حول احدى الزوجات اللاتي تركبن  
جبرية نزل .. بعد ان افاتت زوجها .. يبدأ هوكر في  
تغلب هذه المرأة ويتنم من القيسى عليها وفي الحكمة  
وانتاء الحكمة وسامع افوال الشهود من خلال التصريات  
التي يقوم بها هوكر مرة ثانية يتضح له ان القاتل رجل  
وليس امرأة  
١١:٤٠ اذان الفجر للشيخ محمد وفدا  
١١:٤٥ من افوال الرسول  
١١:٤٥ مديحة الحلقة الاجنبية  
١١:٥٠ برنامج (دليل الاسرة)  
وتضمن اهمية تناول وجبة الافطار لاسيا بالنسبة للطفل  
مع عرض اصناف سريعة وشهية تصلح للأطفال  
تقديم ملكة عبده خليل  
وأخراج كير كامل  
١٢:٠٥ برنامج الأطفال - صباح الخير  
وتضمن افقيات للأطفال - وحلقة كرون -  
تقديم ماجد عبد الرزاق  
وأخراج فريدة خورشيد  
١٢:١٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربي (الايام) ببطولة يحيى  
شاهين واحمد زكى - امينة رزق - صفيه العمري  
وأخراج يحيى المصطفى  
١٢:٢٥ التشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء  
١٢:٣٠ ختام الفترة الصباحيه  
الفترة السابعة :  
١٢:٣٥ يتفح على الهواء المخرج ماسم الاذنى  
تقديم للاختلاف سهره لى ونجوى مرام  
١٢:٤٠ افتتاح وتقديم برنامج - الدين المملع - موضوع الحلقة  
يدور حول - للهوى في الاسلام - يتحدث الدكتور احمد  
شلى واخراج فلوق امين  
١٢:٤٥ برنامج في رحاب القرآن ويستضيف الدكتور جمال ماسم  
ابو المزايم خير الصحة النفسية والاستعداد مصلحي  
الاسلامى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية ..  
تقديم جابر الشال  
وأخراج مصطفى مسمان  
١٢:٥٠ برنامج الأطفال - نالدى الشكافة والظلم  
تقديم يوسف عبد القدوس  
أخراج يوسف سلام  
١٣:٠٥ برنامج المناسبات (شروع) ويتضمن البرنامج حلقة خاصة  
في ذكرى الويسيق محمد فوزى ويستضيف الكاتب المصلى  
سيد الله احمد عبد الله ، الويسيق هانى مهنى ، صلاح  
التماسي رئيس جمعية مهنى في ممدوح فوزى  
تقديم ساه مديرى  
وأخراج نالده مديرى  
١٣:١٥ برنامج الريف (ارضا الطية)  
وتدور حول الافلاخ الصيفية بغربا النوبدية  
تقديم حسن احمد حسن  
وأخراج ساه مديرى  
١٣:٢٠ اذان الفجر للشيخ محمد وفدا  
١٣:٢٥ من افوال الرسول  
١٣:٣٠ مديحة البرنامج  
١٣:٣٥ برنامج - لقاء الاجيال -  
حلقة من الملم - وتكون مهنه التفتين من كير فيام الثورة  
وحتى الآن  
تقديم مقله الجراوى  
وأخراج ساهى فودم  
١٣:٤٥ فترة اذانية  
١٣:٥٠ الفترة الاخبارية الثانية  
اذان الضلع للشيخ محمد وفدا  
١٤:٠٠ من افوال الرسول  
١٤:٠٥ مديحة الفترة الاخبارية  
١٤:١٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي (ليلة القيسى على قاطمة)  
١٤:١٥ قه سكة فواد .. سياتيرو حواد محسن زايد  
١٤:٢٠ بطولة يوسف شياين - فروسيد عبد الامية - امينة  
رزق - فلوق الشياوى  
وأخراج ممدوح فاضل  
١٤:٢٥ فترة اذانية تضمن اعلان توعية  
١٤:٣٠ سورة قافى من امير الشعراء احمد شوقى بمناسبة الاحتفال  
بذكرى .. اعداد وتقديم : سميرة غالى .. واخراج :  
سيد عبد السلام  
١٤:٣٥ التشرة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء  
١٤:٤٠ البرنامج الاخبارى موضوع للمناقشة اخراج عبد الخالق  
سباس  
١٤:٤٥ استراى لبرامج القه وعرض جزء من السهره  
١٤:٥٠ برنامج اوراق من شجرة اكوير - اذاع سميرة ابوبه -  
وفواد حجاج واخراج سيد عبد السلام  
١٥:٠٥ ١٥:٣٥ برنامج نالدى السينما  
ويجوز الفيلم الامريكى (كلرته  
فرق البخارة تيتك)  
تم تصوير الفيلم عام ١٩٧٩ وقام  
ببطولة ديبيد جالين - سوزان  
ست جيسى واخراج وكيم هيل  
يصور الفيلم الاحداث العنيفة  
لفرق اشهر واقدم باخرة ركاب  
فى اامام .. وهي البخارة  
الانجليزية تيتك .. التي صممت  
بحيث تستطيع ان تقاوم .. جميع  
المقاتل في المحيطات  
١٥:٤٥ ١٥:٥٥ تيتك جونسون  
ومع ذلك .. وفى ليلة ١٤ ابريل عام ١٩١٢ .. وانك  
قياها برحتها الى الولايات المتحدة .. اصطلحت  
فى عرض المحيط بجبل من الثلج .. وفرت البخارة  
المملقة وهي تحمل ٢٢٠٠ رابى .. ولم ينجم من رايها  
سوى ٧٠٠ رابى فقط .. غادروا موع الكثرة وهم فى حالة  
سيرة ..  
هذا هو الفيلم الثالث .. الذى تم انتاجه ليصور أحداث  
فرق البخارة تيتك .. كته الفيلم الاول بالافان  
يستطيع البرنامج احدث غيراه الجبرية لتعليق على الفيلم  
وتصديق على السؤال العالى .. كيف فرقت البخارة ..  
على الرغم من قوة تصميمها .. لواجهة أى نوع من التناهب  
فى المحيطات  
١٥:٥٥ ١٥:٥٥ برنامج اعداد المخرج محمد فتاوى ومصطفى سليمان ..  
وتقديم دية شرف الدين وساه في الاخراج سمير سميد  
١٥:٥٥ ١٥:٥٥ البرنامج الكرم ما تيسر من سورة التمل .. لارة الشيخ  
على حجاج الويسيق  
١٥:٥٥ ١٥:٥٥ السلام الوطنى وختام  
١٥:٥٥ ١٥:٥٥ سهره لدا مع تفتين  
١٥:٥٥ ١٥:٥٥ وكنا ثلاثة  
١٥:٥٥ ١٥:٥٥ بطولة تيسير فهمى - احسان الفتاوى واخراج احمد هتان

مركز خدمة الموهبت		مركز خدمة الموهبت	
٧٧٢٠-٧٧٢١	٧٧٢٢-٧٧٢٣	٧٧٢٤-٧٧٢٥	٧٧٢٦-٧٧٢٧
٧٧٢٨-٧٧٢٩	٧٧٣٠-٧٧٣١	٧٧٣٢-٧٧٣٣	٧٧٣٤-٧٧٣٥
٧٧٣٦-٧٧٣٧	٧٧٣٨-٧٧٣٩	٧٧٤٠-٧٧٤١	٧٧٤٢-٧٧٤٣
٧٧٤٤-٧٧٤٥	٧٧٤٦-٧٧٤٧	٧٧٤٨-٧٧٤٩	٧٧٥٠-٧٧٥١
٧٧٥٢-٧٧٥٣	٧٧٥٤-٧٧٥٥	٧٧٥٦-٧٧٥٧	٧٧٥٨-٧٧٥٩
٧٧٦٠-٧٧٦١	٧٧٦٢-٧٧٦٣	٧٧٦٤-٧٧٦٥	٧٧٦٦-٧٧٦٧
٧٧٦٨-٧٧٦٩	٧٧٧٠-٧٧٧١	٧٧٧٢-٧٧٧٣	٧٧٧٤-٧٧٧٥
٧٧٧٦-٧٧٧٧	٧٧٧٨-٧٧٧٩	٧٧٨٠-٧٧٨١	٧٧٨٢-٧٧٨٣
٧٧٨٤-٧٧٨٥	٧٧٨٦-٧٧٨٧	٧٧٨٨-٧٧٨٩	٧٧٩٠-٧٧٩١
٧٧٩٢-٧٧٩٣	٧٧٩٤-٧٧٩٥	٧٧٩٦-٧٧٩٧	٧٧٩٨-٧٧٩٩
٧٨٠٠-٧٨٠١	٧٨٠٢-٧٨٠٣	٧٨٠٤-٧٨٠٥	٧٨٠٦-٧٨٠٧
٧٨٠٨-٧٨٠٩	٧٨١٠-٧٨١١	٧٨١٢-٧٨١٣	٧٨١٤-٧٨١٥
٧٨١٦-٧٨١٧	٧٨١٨-٧٨١٩	٧٨٢٠-٧٨٢١	٧٨٢٢-٧٨٢٣
٧٨٢٤-٧٨٢٥	٧٨٢٦-٧٨٢٧	٧٨٢٨-٧٨٢٩	٧٨٣٠-٧٨٣١
٧٨٣٢-٧٨٣٣	٧٨٣٤-٧٨٣٥	٧٨٣٦-٧٨٣٧	٧٨٣٨-٧٨٣٩
٧٨٤٠-٧٨٤١	٧٨٤٢-٧٨٤٣	٧٨٤٤-٧٨٤٥	٧٨٤٦-٧٨٤٧
٧٨٤٨-٧٨٤٩	٧٨٥٠-٧٨٥١	٧٨٥٢-٧٨٥٣	٧٨٥٤-٧٨٥٥
٧٨٥٦-٧٨٥٧	٧٨٥٨-٧٨٥٩	٧٨٦٠-٧٨٦١	٧٨٦٢-٧٨٦٣
٧٨٦٤-٧٨٦٥	٧٨٦٦-٧٨٦٧	٧٨٦٨-٧٨٦٩	٧٨٧٠-٧٨٧١
٧٨٧٢-٧٨٧٣	٧٨٧٤-٧٨٧٥	٧٨٧٦-٧٨٧٧	٧٨٧٨-٧٨٧٩
٧٨٨٠-٧٨٨١	٧٨٨٢-٧٨٨٣	٧٨٨٤-٧٨٨٥	٧٨٨٦-٧٨٨٧
٧٨٨٨-٧٨٨٩	٧٨٩٠-٧٨٩١	٧٨٩٢-٧٨٩٣	٧٨٩٤-٧٨٩٥
٧٨٩٦-٧٨٩٧	٧٨٩٨-٧٨٩٩	٧٩٠٠-٧٩٠١	٧٩٠٢-٧٩٠٣
٧٩٠٤-٧٩٠٥	٧٩٠٦-٧٩٠٧	٧٩٠٨-٧٩٠٩	٧٩١٠-٧٩١١
٧٩١٢-٧٩١٣	٧٩١٤-٧٩١٥	٧٩١٦-٧٩١٧	٧٩١٨-٧٩١٩
٧٩٢٠-٧٩٢١	٧٩٢٢-٧٩٢٣	٧٩٢٤-٧٩٢٥	٧٩٢٦-٧٩٢٧
٧٩٢٨-٧٩٢٩	٧٩٣٠-٧٩٣١	٧٩٣٢-٧٩٣٣	٧٩٣٤-٧٩٣٥
٧٩٣٦-٧٩٣٧	٧٩٣٨-٧٩٣٩	٧٩٤٠-٧٩٤١	٧٩٤٢-٧٩٤٣
٧٩٤٤-٧٩٤٥	٧٩٤٦-٧٩٤٧	٧٩٤٨-٧٩٤٩	٧٩٥٠-٧٩٥١
٧٩٥٢-٧٩٥٣	٧٩٥٤-٧٩٥٥	٧٩٥٦-٧٩٥٧	٧٩٥٨-٧٩٥٩
٧٩٦٠-٧٩٦١	٧٩٦٢-٧٩٦٣	٧٩٦٤-٧٩٦٥	٧٩٦٦-٧٩٦٧
٧٩٦٨-٧٩٦٩	٧٩٧٠-٧٩٧١	٧٩٧٢-٧٩٧٣	٧٩٧٤-٧٩٧٥
٧٩٧٦-٧٩٧٧	٧٩٧٨-٧٩٧٩	٧٩٨٠-٧٩٨١	٧٩٨٢-٧٩٨٣
٧٩٨٤-٧٩٨٥	٧٩٨٦-٧٩٨٧	٧٩٨٨-٧٩٨٩	٧٩٩٠-٧٩٩١
٧٩٩٢-٧٩٩٣	٧٩٩٤-٧٩٩٥	٨٠٠٠-٨٠٠١	٨٠٠٢-٨٠٠٣
٨٠٠٤-٨٠٠٥	٨٠٠٦-٨٠٠٧	٨٠٠٨-٨٠٠٩	٨٠١٠-٨٠١١
٨٠١٢-٨٠١٣	٨٠١٤-٨٠١٥	٨٠١٦-٨٠١٧	٨٠١٨-٨٠١٩
٨٠٢٠-٨٠٢١	٨٠٢٢-٨٠٢٣	٨٠٢٤-٨٠٢٥	٨٠٢٦-٨٠٢٧
٨٠٢٨-٨٠٢٩	٨٠٣٠-٨٠٣١	٨٠٣٢-٨٠٣٣	٨٠٣٤-٨٠٣٥
٨٠٣٦-٨٠٣٧	٨٠٣٨-٨٠٣٩	٨٠٤٠-٨٠٤١	٨٠٤٢-٨٠٤٣
٨٠٤٤-٨٠٤٥	٨٠٤٦-٨٠٤٧	٨٠٤٨-٨٠٤٩	٨٠٥٠-٨٠٥١
٨٠٥٢-٨٠٥٣	٨٠٥٤-٨٠٥٥	٨٠٥٦-٨٠٥٧	٨٠٥٨-٨٠٥٩
٨٠٦٠-٨٠٦١	٨٠٦٢-٨٠٦٣	٨٠٦٤-٨٠٦٥	٨٠٦٦-٨٠٦٧
٨٠٦٨-٨٠٦٩	٨٠٧٠-٨٠٧١	٨٠٧٢-٨٠٧٣	٨٠٧٤-٨٠٧٥
٨٠٧٦-٨٠٧٧	٨٠٧٨-٨٠٧٩	٨٠٨٠-٨٠٨١	٨٠٨٢-٨٠٨٣
٨٠٨٤-٨٠٨٥	٨٠٨٦-٨٠٨٧	٨٠٨٨-٨٠٨٩	٨٠٩٠-٨٠٩١
٨٠٩٢-٨٠٩٣	٨٠٩٤-٨٠٩٥	٨٠٩٦-٨٠٩٧	٨٠٩٨-٨٠٩٩
٨١٠٠-٨١٠١	٨١٠٢-٨١٠٣	٨١٠٤-٨١٠٥	٨١٠٦-٨١٠٧
٨١٠٨-٨١٠٩	٨١١٠-٨١١١	٨١١٢-٨١١٣	٨١١٤-٨١١٥
٨١١٦-٨١١٧	٨١١٨-٨١١٩	٨١٢٠-٨١٢١	٨١٢٢-٨١٢٣
٨١٢٤-٨١٢٥	٨١٢٦-٨١٢٧	٨١٢٨-٨١٢٩	٨١٣٠-٨١٣١
٨١٣٢-٨١٣٣	٨١٣٤-٨١٣٥	٨١٣٦-٨١٣٧	٨١٣٨-٨١٣٩
٨١٤٠-٨١٤١	٨١٤٢-٨١٤٣	٨١٤٤-٨١٤٥	٨١٤٦-٨١٤٧
٨١٤٨-٨١٤٩	٨١٥٠-٨١٥١	٨١٥٢-٨١٥٣	٨١٥٤-٨١٥٥
٨١٥٦-٨١٥٧	٨١٥٨-٨١٥٩	٨١٦٠-٨١٦١	٨١٦٢-٨١٦٣
٨١٦٤-٨١٦٥	٨١٦٦-٨١٦٧	٨١٦٨-٨١٦٩	٨١٧٠-٨١٧١
٨١٧٢-٨١٧٣	٨١٧٤-٨١٧٥	٨١٧٦-٨١٧٧	٨١٧٨-٨١٧٩
٨١٨٠-٨١٨١	٨١٨٢-٨١٨٣	٨١٨٤-٨١٨٥	٨١٨٦-٨١٨٧















## من القلب

نشا في الساحة الدولية  
عريضان جديان .

الأول هو : اليد المدودة  
والثاني : اليد المرفوعة .  
وقد يكون العريضان قديمين  
ولكن تفسيرهما الآن حسد  
الكلية .

كأيد المدودة تقدمها الولايات  
للتحفة للول العربية .

اما اليد المرفوعة فتقدمها  
الولايات المتحدة لاسرائيل وفيها  
الامانة والوقوف والمساعدات  
المسكنة والسياسة داخل  
المتحدة ومجلس الامن  
وفي كل مجتمع دولي .

واستقلت اسرائيل هذه اليد  
للتحفة في سنة الانتفاضة  
الاربية بالكلية فصار رئيس  
وزارتها الي واشطن يطلب ويمن  
ويحصل على ما يريد وهو يعلم  
ان الحزب الديوقراطي المارني  
يعرض اكثر مما يقدمه او يستلمه  
الحزب الجمهوري الذي يرأسه  
رونالد ريغان الرئيس الامريكى  
الحالى .

ومع كل استقلالية يعرض في  
الولايات المتحدة تقضى فيه  
تسمية الرئيس ريغان وتزداد  
فرس موندل في الفوز بالرئاسة  
تزيد الشقوق الاسرائيلية وتصبح  
اليد المدودة اكثر اسما بالكل  
والهبات والاطايا والتأييد .

وتشت اسرائيل التمسك  
بالتحفة في سنة الانتفاضة  
الاربية وايامها الاخيرة  
فانتفاضة مستجري يوم ٨  
توفير القام وتسلل لعل  
اسرائيل ليحيا او يحيا  
استعدادها للاستجابة من لبنان  
وفيلها مبادرات التسوية  
السلمية .

وتخفى من السنة العسكورية  
في اسرائيل التصريحات  
الدولية والتهديدات العسكرية  
والاشارة الى قود قدام لومحتل

ويبدو صورة اسرائيل هذه  
الايام في امريكا بالكل الدولة  
التي تريد السلام وتهددها  
الازمات الاقتصادية وتحتاج  
كل يوم من واشنطن .

وتعرض اسرائيل على ان يكون  
الاداء اقتصاديا فصب وقد  
تجرت في ذلك بديل انه  
تقرر ان تحصل اسرائيل على  
الامانات والوقوف على  
السنوات القليلة في  
موت منور الزاوية العربية  
ينجا لاحتلال الاسرائيليات  
الحكومية الامريكى داخل امريكا  
على هذه البؤرة انتظارا لاحتداد  
الكلية .

بل ان التحويل يشكل الوزارة  
في اسرائيل كل سنة وهذا  
الوصول الى اليد الامريكى  
للتحفة قبل الانتفاضة الامريكى  
والتحفة في الحرب .

محسن محمد

## الرمز

## الرمز

## الرمز

## الرمز

## الرمز

# اداء ضعيف للفريق .. المأمور وخط الظهر وراء الهزيمة

تحت الإمالة ٢ - ٢ امام فريق جيت الجزائر في المباراة التي أقيمت بينهما أمس باستاد أولمبيون بمدينة  
توني أولم بالجزائر .. في اللقاء الأول للفرق قبل النهائي بطولة الرقبة لاندية أبطال الدوري  
يتم اللقاء الثاني باستاد القاعد يوم ٤ نوفمبر القادم وأصبحت مسؤولية الإمالة كبيرة تتولى فرق الأهداف  
ورغم ذلك فليكن الفوز ٢ - ٢ صفر للصمود إلى المباراة النهائية  
تعتبر هذه هي الفرصة الأولى للملك في البطولة  
كانت نتيجة الشوط الأول ١ - ١ صفر لصالح جيت أحرقه على فرجاتي في الدقيقة ٢٢  
وفي الشوط الثاني تعادل ابراهيم يوسف في الدقيقة ١٥ ثم تقدم بلرسي لجيت في الدقيقة ٢٠  
واضاف بلحسن الهدف الثالث في الدقيقة الأخيرة من المباراة

### تفاصيل المباراة

بدأت المباراة سريعاً ووقع ان  
الملك يحاول استغلال الهجمات  
المرتدة السريعة إلى كوارشي في مركز  
قلب الهجوم مع الانتقال السريع من  
الدفاع للهجوم من ناحية الجناحين  
كانت أول هجمة في المباراة لجيت  
ميت الحميد الذي سد شدة قوية  
خارج القلبي

على الرغم من السرعة والقوة التي  
بدأت بها المباراة إلا ان الكرة  
انحصرت طوال اللقاء في الدفاع  
الأول وسد الملك على كوارشي  
منعوا بين هجمة وخلفية وأمامية  
نظرا للدفاع القوي من الملك مع  
ساردي طلبة وسد الفريقين في  
الشوط ٢

في الدقيقة ٥ كانت الكرة  
الركبية الأولى لجيت عندما تقدم  
جمال شاد حتى قرب منطقة  
١١ يردات واخرجها همام يمشي  
قربه ركنه اقتدما للمرمى

أول كبة الترت الحاصل بين  
الجماعين في الدقيقة ٧ عندما سد  
على فرجاتي قربه حرة مباشرة ملت  
المعارضة بقلبي

تقدم كل فريق حركته وكنت أجيته  
حجمه وحاصر الملك في نصف  
ملبه وحمل المأمور والدفاع المميز  
لفترات طويلة

أعثر الإمالة للملك بقرعة دفاع  
الملك لتأمين المرمى عند استلامه  
لامبي جيت للكرة ولم يبق في الهجوم  
سوى كوارشي وحيدا بطلق اليه

بقرعة لمر ابراهيم ويكمل معهم  
في الهجوم طارق يحيى وجمال ميت  
الحميد وسد ملخ من الخلف

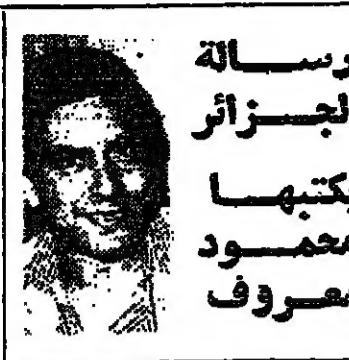
فرصة ضاعت من الإمالة  
لم تضع أي فرس حثيئة من  
الملك خلال الربع ساعة الأول من  
المباراة بينما ضاعت مدة فرس من  
لامبي جيت لسياسة الدفاع المتكاثرة  
بقادة ابراهيم يوسف الذي التزم

في جاتي الضيقين  
ومل على فترات هذا الشوط  
وقع ان قوة الفريق الجزائري  
تكن في الالاب الخطر جدا فرجاتي  
الذي يمثل بالسيد الضابط  
والمرافقة والحكم في الكرة والاطلاق  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

هدف الشوط الأول  
في الدقيقة ٢٧ لمب كمال ميت  
السلام جناح امير فريق جيت السريع  
كره عريضة اودعت من الدفاع إلى  
جمال شاد الذي سددها قوة عالية  
للمها عادل المأمور بقرعة يده لتركه  
الى على فرجاتي الذي سد قديفة  
قوة مباشرة يمكن سبال المأمور  
سجلا هدفا جيل مسبب اقتداده  
وسد دبكة أمام المرمى

اندر الحكم همام يكن في الدقيقة  
٢٩ لاضرام على القدرات ٨٠  
ولمحو تور اصحاب لامبي الفريقين  
بعد الهدف ولما اليش الى الملك  
والعرب المصد في بيش الاوقات  
كما كرت حالات الاغراق على الحكم  
وكادت أن تخرج بوماميا من يديه  
لا ان الوقت انتهى ليخرج جيت  
فائرا في هذا الشوط بهدف للاخير

الشوط الثاني  
بدأ الفريقان الشوط الثاني  
بنفس تشكيلهما في الشوط الأول  
بعد ظهر الإمالة اكثر مدوء وتقر  
من الشوط الأول .. وفي الدقيقة  
١٠ الرامية بقلبي بلحسن من ناحية



رسالة  
الجزائر  
يكتبها  
محمود  
معروف

بالتواحية الدفاعية ولم يشارك في  
الهجوم

واصل فريق - جيت - هجمة  
الكثفة وسد لها دفاع الملك  
وسدحت اخطر فرصة لامب جيت  
- بلحسن - في الدقيقة ١٤ عندما  
مرر الكرة إلى - بجوح - داخل  
المنطقة واخرجها بجوح وتيل ان يدد  
تضر في الكرة لسد داخل المنطقة

وسد لامي جيت على منطقة  
الوسط وورد بلحسن اكثر من كرة  
لظفر من الناحية اليمنى الا ان همام  
يكن نجح في الحد من خطوته ..

ومع اعتماد الملك على الهجمات  
المرتدة بدأ في الدقيقة ١٥ في تنظيم  
مستوفى والمشاركة في الهجمات

بقلبي حركات - كوارشي - وجمال  
ميت الحميد الا ان معظم الهجمات  
كانت تفقد خطورتها عند منطقة  
١٨ ١١ لجيت

التالي الخطر  
لعل ما أفضى لتسريع - جيت -  
الثقة للهجوم هو التناغم الشديد  
بين ثلاثي خط وسط الخطر والكون  
من جمال حنا ويحسن وبجوح  
وعزت تمريراتهم الارضية بالاجادة  
مع السرعة والاطلاق من تسريع  
الجناحين والدقة في التصويب من  
قرب او بعد

فرصة خطيرة  
وسد الهجوم الجزائري  
فرصة خطيرة للملك في الدقيقة  
٢٤ عندما تمس الكرة إلى جمال  
ميت الحميد والطلق بها ودافع ورغ  
كرة جميلة في الزاوية اليسرى العليا  
الجميدة اقتدما حارس المرمى بمرارة

بجوح والمأمور  
وقع ان اخطر هجمات جيت  
تأتي على مرمى الملك من الناحية  
اليسرى من طريق ميد السلام كمال  
الجناح الامير السريع والذي تغام  
بشكل واضح مع الالاب بجوح وعلى  
فرجاتي صانع الالاب .. ويضللي

بجوح في الدقيقة ٢١ الكرة من  
فرجاتي داخل منطقة الجوار مهاجا  
لنصف بسرعة وسد قديفة ملت  
المعارضة بقلبي وهو على بسلا  
خطوات من المرمى وبالرغم من استعداد  
المأمور لا انها كانت كالمصاروخ  
والحمد لله الذي ملت المعارضة

في جاتي الضيقين  
ومل على فترات هذا الشوط  
وقع ان قوة الفريق الجزائري  
تكن في الالاب الخطر جدا فرجاتي  
الذي يمثل بالسيد الضابط  
والمرافقة والحكم في الكرة والاطلاق  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

هدف جيت الثاني  
في الدقيقة ٢٢ تقدم بلحسن  
ولمب كره عريضة الى صادي في  
ناحية اليمن تقدم بها حتى قرب  
زاوية الكورن ولما عريضة عالية  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

هدف جيت الثاني  
في الدقيقة ٢٢ تقدم بلحسن  
ولمب كره عريضة الى صادي في  
ناحية اليمن تقدم بها حتى قرب  
زاوية الكورن ولما عريضة عالية  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

هدف جيت الثاني  
في الدقيقة ٢٢ تقدم بلحسن  
ولمب كره عريضة الى صادي في  
ناحية اليمن تقدم بها حتى قرب  
زاوية الكورن ولما عريضة عالية  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

هدف جيت الثاني  
في الدقيقة ٢٢ تقدم بلحسن  
ولمب كره عريضة الى صادي في  
ناحية اليمن تقدم بها حتى قرب  
زاوية الكورن ولما عريضة عالية  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

هدف جيت الثاني  
في الدقيقة ٢٢ تقدم بلحسن  
ولمب كره عريضة الى صادي في  
ناحية اليمن تقدم بها حتى قرب  
زاوية الكورن ولما عريضة عالية  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

هدف جيت الثاني  
في الدقيقة ٢٢ تقدم بلحسن  
ولمب كره عريضة الى صادي في  
ناحية اليمن تقدم بها حتى قرب  
زاوية الكورن ولما عريضة عالية  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

هدف جيت الثاني  
في الدقيقة ٢٢ تقدم بلحسن  
ولمب كره عريضة الى صادي في  
ناحية اليمن تقدم بها حتى قرب  
زاوية الكورن ولما عريضة عالية  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

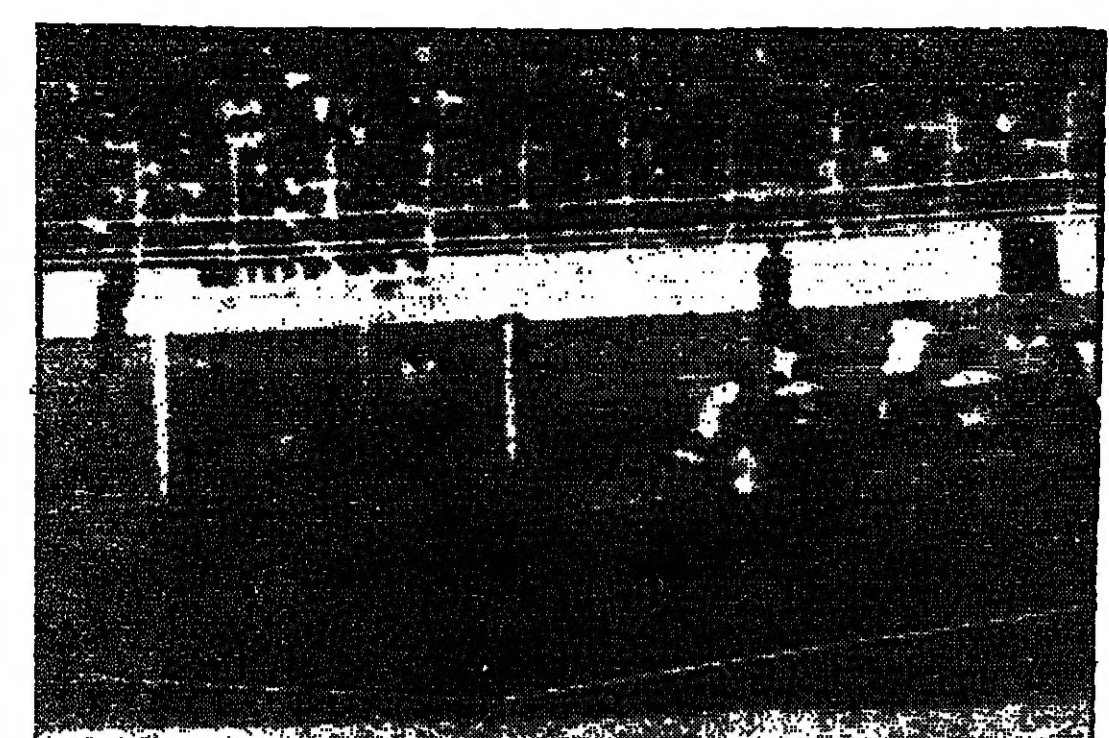
هدف جيت الثاني  
في الدقيقة ٢٢ تقدم بلحسن  
ولمب كره عريضة الى صادي في  
ناحية اليمن تقدم بها حتى قرب  
زاوية الكورن ولما عريضة عالية  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

هدف جيت الثاني  
في الدقيقة ٢٢ تقدم بلحسن  
ولمب كره عريضة الى صادي في  
ناحية اليمن تقدم بها حتى قرب  
زاوية الكورن ولما عريضة عالية  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

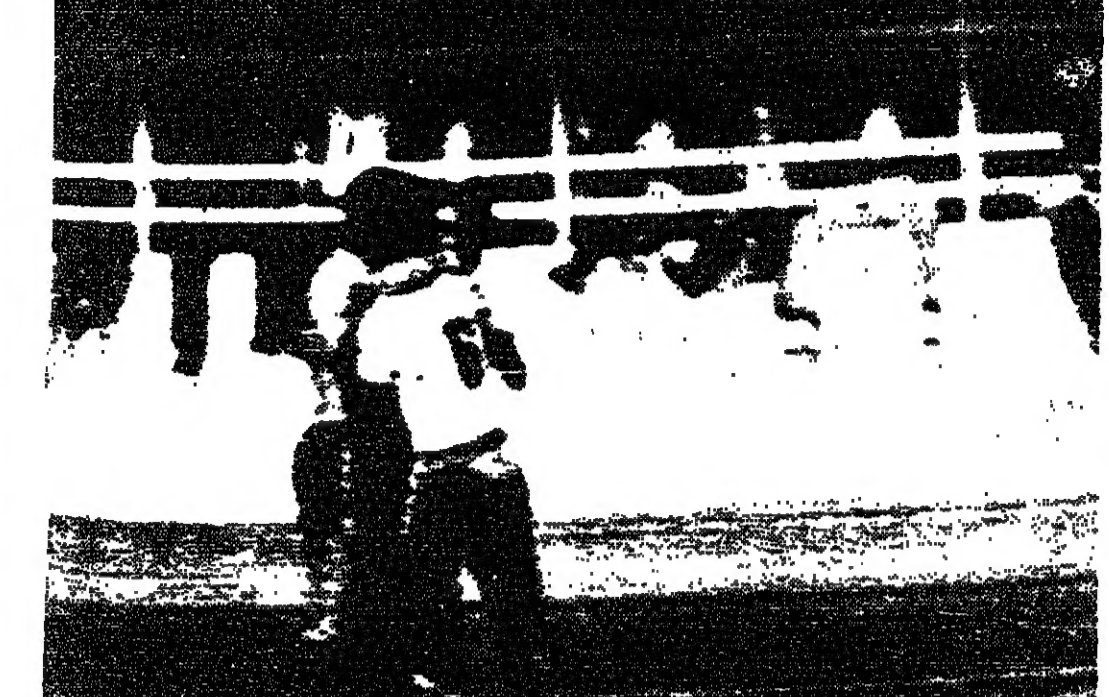
هدف جيت الثاني  
في الدقيقة ٢٢ تقدم بلحسن  
ولمب كره عريضة الى صادي في  
ناحية اليمن تقدم بها حتى قرب  
زاوية الكورن ولما عريضة عالية  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

هدف جيت الثاني  
في الدقيقة ٢٢ تقدم بلحسن  
ولمب كره عريضة الى صادي في  
ناحية اليمن تقدم بها حتى قرب  
زاوية الكورن ولما عريضة عالية  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين

هدف جيت الثاني  
في الدقيقة ٢٢ تقدم بلحسن  
ولمب كره عريضة الى صادي في  
ناحية اليمن تقدم بها حتى قرب  
زاوية الكورن ولما عريضة عالية  
في اكثر من مكان بالملب من تنوع  
الهجمات التي يتقدمها وفي الدقيقة  
٢٥ يرد فرجاتي كرة عريضة داخل  
منطقة الجوار لمها جمال متدافعة  
قوة فوق المعارضة بالرغم من حاصره  
بواسطة ثلاثة لامبين من سلالتي  
الملك .. بعدها مباشرة وصل الكرة  
إلى فرجاتي الذي سددها بقديفة  
صاروخية بجوار القائم الامين



ابراهيم يوسف يحرز فرحا عقب احرازه هدف الاتحاد ولايم جيت يتفرون ليعظم في دعبة



لامبي جيت يتفرون فرحا عقب احراز الهدف الثالث في الدقيقة ٢١

### تعادل المنصورة مع الاتحاد السكندري

تعادل المنصورة والاتحاد  
السكندري بدون أهداف في  
المباراة التي أقيمت بينهما أمس  
باستاد المنصورة ونجح لاميوس  
في انتصاف أول قلعه لم هذا  
الوسم في الاسبوع الثالث من  
الدوري العام

### الترسانه هزمت المصري ١ / صفر

كتب - وضوان الزياتي :  
فلات الترسانة على المصري  
بهذه اللاتيه في المباراة التي  
أقيمت بينهما بملعب الترسانة  
سجل هدف المباراة الوحيد محمد  
كمال في الدقيقة ٢٢ من الشوط  
الثاني  
جاءت المباراة قوية في شوطها

### من قلب الجبال

ذبت الأرض ثلاث مرات تتخلل  
خلال بقعة شعور . ولتتذكر  
قصيرة ومقيمة ، لاني شلوك  
في ثلاث نوات ، الأولى من مصر  
في الغام العربي ، والثانية من  
اسرائيل واليهاء القريبة والثالثة  
من الايام العربي . وقد جددت  
هنا إلى قلبي من التذات الثلاث  
التي تدور حول اخوان اسرائيل  
والوضع العربي .  
وفي ندوتي مصر والتسليم  
العربي ، واسرائيل واليهاء  
العربية توفرت على شخصية  
عربية ناهية ، جذبت فيها ثقافة  
موسوية وجديدة وثابة ومقتل  
متنوع ومن شخصية الامير الحسن  
ولي عبد الزين . وكان الامير  
قد شارك في التذات الثلاث  
بطلق الافة وبجبه التقنون ٧٥  
كان يقول لنا :  
- كلام الامير ليس بالضرورية  
امير الكلام .  
واليوم يصل مصر الامير الحسن  
غريبا حزنا . وقد مدت الي كتابه  
الهام - حق الفلسطينيين من  
تقرير المصري ، دراسة للصفة  
الفربية وقطاع غزة ، ١٩٨٠ ،  
وهو كتاب يزين بالملومات والتفصيل  
يتابع القصة الفلسطينية من  
أعرب الزربة ، ومن الانتداب  
البريطاني إلى الزمة القلابة .  
ويصل المؤلف بوضوح الفرق  
بين الحكم الذاتي وتقرير المصري  
ويشكف لماذا رفضت الإندونيشية  
التعير الفلسطينية للشركة  
في أية مفاوضات لتصرف بحق  
تقرير المصري لفلسطينيين ،  
واقامة الدولة الفلسطينية .  
ويقول : ان الحكم السكندري  
يتراوح بين منع قدر محدود من  
الحكم الذاتي أو الحكم يقتضي  
بملاحة في امور من ليس تضاه  
اقتراح وساحات التلب كالأول  
وبين ملاحة حكومية اقلية  
واسعة فمن أدات فيندلي أو  
اتحاد .  
وقد تقرير المصري للشعوية  
بنشا مستقل من التذ . ويستند  
إلى اثنان اثنان اثنان عام ١٩٧٠  
الذي ينص على . ان لجميع  
الشعوب الحق في تقرير وضعها  
السياسي بحرية من ليس تدخل  
خارجي ، واتحاد دولة مستقلة  
ذات سيادة أو اذيات اثنان  
أو الاتحاد مع دولة مستقلة .  
وقد التزمت اسرائيل - في  
مفاوضات الحكم الذاتي - فانية  
شريعة من الوالات الحكومية  
لتحتفظ بها ، وفالمة اصغر  
لمصالحات اقلية اسل ساشا  
يعلمها مجلس اداري من اثنان  
عشر عضوا . بان تحتفظ اسرائيل  
بالشؤون الخارجية والدفاع  
والامن الداخلي والسكان  
الاسرائيليين والمستوطنات  
الاسرائيلية والاراضي الميسورة  
والصناديق الطبيعية والمختبرات  
والاخذم والاراف على اثنان اثنان  
واليهاء الاقلية وامور اخرى  
واقترحت اسرائيل ان يتولى  
الجلس المؤلف من ١١ عضوا  
الوالات الادارية التالية :  
الزامة والصحة والسكن  
المدنية والمعل والنقل والتأمين  
والمالية والمعل والشؤون اقلية  
بما فيها الزراعة . ولان جيت لا  
الجلس المؤلف من ١١ عضوا  
تتبعه .  
ويشكف المؤلف تافن هذه  
اقتراحات مع مبدأ تقرير المصري  
ويؤكد ان استمرار الاحتلال وبناء  
المستوطنات يجعل الحل القش  
اقرب وهما شجا .  
والكتاب فيه وقائع تاريخية  
هامه ، واسايد قانونية اساسية  
تبه صاحب بروج علمية فستت  
الاجات واستخلصت منها شجورا  
لاستشفي منها في مهم بقضايا  
وقته العربي وحجم القضية  
الأولى : قضية فلسطين .  
كامل زهيري

### تفوز بديرع الإنتاج للعام الثاني على التوالي



المهندس محمد السيد الشريف رئيس بركة إيجيبت يتسلم درع الإنتاج من كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء  
وقد تم التوقيع على درع الإنتاج العام لهذا العام ١٩٨٣ من قبل المهندس محمد الشريف رئيس  
مجلس إدارة الشركة العامة للصناعات الكبريتية بدعم من الحكومة المصرية في إطار الإنتاج  
وتطويره والإنتاج مستوي الأداء والتسليم المستوفى للمواصفات المطلوبة والجودة العالية

مهندسين من بركة إيجيبت يتسلم درع الإنتاج من كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء  
وقد تم التوقيع على درع الإنتاج العام لهذا العام ١٩٨٣ من قبل المهندس محمد الشريف رئيس  
مجلس إدارة الشركة العامة للصناعات الكبريتية بدعم من الحكومة المصرية في إطار الإنتاج  
وتطويره والإنتاج مستوي الأداء والتسليم المستوفى للمواصفات المطلوبة والجودة العالية

الرئيس محمد حسني مبارك  
للمعلمين والشركاء والمعلمين على إنجازهم في زيادة الإنتاج .. وقد تم التوقيع على درع الإنتاج  
من بركة إيجيبت

الرئيس محمد حسني مبارك  
للمعلمين والشركاء والمعلمين على إنجازهم في زيادة الإنتاج .. وقد تم التوقيع على درع الإنتاج  
من بركة إيجيبت

الرئيس محمد حسني مبارك  
للمعلمين والشركاء والمعلمين على إنجازهم في زيادة الإنتاج .. وقد تم التوقيع على درع الإنتاج  
من بركة إيجيبت

الرئيس محمد حسني مبارك  
للمعلمين والشركاء والمعلمين على إنجازهم في زيادة الإنتاج .. وقد تم التوقيع على درع الإنتاج  
من بركة إيجيبت

**الجمهورية**  
نشرة يومية  
مدير التحرير  
سيد وهبة

لدينا جميع الأجهزة الكه بامية العالمية  
تلاجة - ديف فريز - غسالة  
برتا جاز - مكائن كهربائية  
شمبر - تليفزيون - غسالة أطباء  
عسالة أطفال  
وبيع الأجهزة الكهربائية

**شركة الرضا للتجارة والتوزيع**  
٧٤٤٧٨٧ / ٧٤٣٢٧٧ / ٧٤٤٧٨٧

**للمنزل الخفيف**  
يلعب آية  
فيات زاستافيا  
موديل ٨٤  
نعتل  
حمولة طن

**الوكلاء**  
الوحيديون  
٧٨٩٠٤ / ٧٥٢٣٧ / ٧٤٤٧٨٧

هذه ا منه الاصل